

Revue de Presse

Spectacle

Mâ'me Janine



Cie LA GUEUDAINE
Les Cruets
73340 BELLECOMBE EN BAUGES

04 79 63 84 99

mail : lagueudaine@yahoo.fr

sites :

lagueudaine.com
lagueudaine.jimdo.com

«Mâ'me Janine» et l'aspirateur musicien

Pour le grand bonheur des têtes blondes, voici *Mâ'me Janine* au Théâtre La Traverse. Mâ'me Janine est un personnage très important pour les enfants qui découvrent la société avec sa tendance à rejeter tout ce qui ne lui ressemble pas. Mâ'me Janine est quelqu'un de drôle. Dans un spectacle qui sautille entre la chanson et le théâtre, elle remet chaque individu à sa place. Cela ne va pas de soi. Le texte de cette histoire ne craint pas le quiproquo. Au bout du compte, il s'agit de bien savoir qui fait quoi. Par exemple, peut-on faire de la musique avec un aspirateur? L'accordéon est-il l'instrument idéal pour faire du rap? Ne faut-il pas comprendre que si chacun possède ses caractéristiques, il n'en est pas pour autant fermé à d'autres sortes, d'autres genres, d'autres couleurs?

Mâ'me Janine est une émanation de la Compagnie La Guendaine, avec Bernard Lehoucq. Alors que tout est prêt, le spectacle commence et les spectateurs sont en haleine, il semble qu'un couac se prépare. Et ce couac, Mâ'me Janine en est l'unique responsable. Que veut-elle donc? De quoi parle-t-elle? Les petits (dès 5 ans), ne vont pas tarder à le savoir. G.P.

Théâtre La Traverse, mercredi 10 octobre à 14 h 30.



Club TG: réductions sur le prix d'entrée

Les membres du Club TG bénéficieront d'une réduction sur le prix d'entrée pour assister à la représentation du spectacle pour enfants «Mâ'me Janine» le 10 octobre à 14 h 30 à La Traverse.

Cette réduction sera obtenue sur présentation de la carte TG à la location du Service culturel Migros.



BONNEVILLE : FESTIVAL DE THÉÂTRE : MA'ME JANINE, LE TRUBLION DE LA CHANSON.

Comment faire du "Kulturel" quand la femme de ménage s'invite à la fête ? "Mâ'me Janine", le grain de sable vedette de la compagnie La Gueudaine a démontré samedi, avec sa gouaille, son allure toute cassée et ses accoutrements que ne renieraient pas les célèbres "vamps" que la musique est un fil conducteur pour les générations.

Le spectacle, largement participatif a réuni petits et grands autour de chansons actuelles et d'une autre époque. Un théâtre plein d'humour où les acteurs se sont révélés d'excellents musiciens en abordant tous les styles et tous les instruments et qui a ravi le public du Sc'art à B. ■

Nombreux public au rendez-vous de la "Récré des Mômes"

L'incroyable succès de cette semaine de Polys se confirme de jour en jour. Le public était également au rendez-vous de la première "Récré des Mômes"

► L'après-midi a débuté avec la Compagnie "La Gueudaine" et ses personnages cocasses et enjoués, le spectacle "Mâ'me Janine" sautille entre chanson et théâtre pour le plus grand bonheur des tout-petits.



La compagnie La Gueudaine et une "Mâ'me Janine" désopilante.

Photo I.P.



Un public enthousiaste qui se fidélise d'année en année.

Photo I.P.

Condé-sur-Vesgre

SPECTACLE DE NOËL

La Mâ'me Jeanine fait chanter les enfants

« Eh, j'y ai mon ménage à terminer, moi ! », c'est avec son accent savoyard que Mâ'me Jeanine a envahi la scène de la salle polyvalente A. B. C dans l'après-midi du mardi 16 décembre.

En effet, le syndicat A. B. C offre traditionnellement un spectacle de Noël aux enfants des trois écoles du regroupement pédagogique composé d'Adainville, Bourdonné et Condé.

Cette année, ce sont cent quatre-vingts enfants qui ont applaudi le spectacle de la compagnie La Gueudaine « Mâ'me Jeanine » ou les tribulations de deux musiciens troublés par une vieille femme de ménage qui n'a pas sa langue dans sa poche !

Joué par Gribouille Sorlon, Bernard Lehoucq à la contrebasse et aux guitares et Daniel Guillochet à l'accordéon et aux guitares, ce spectacle musical a permis aux enfants de chanter les compositions personnelles du groupe et, surtout, d'entonner ce qui a fait la joie de leurs arrière-grands parents, comme la valse brune, l'amant de St Jean ou la java bleue.



Mâ'me Jeanine chante du rap en passant l'aspirateur.

Et c'est sûrement là l'un des plus grands mérites de cette compagnie savoyarde qui a su mélanger habilement tradition et modernité.

Toutes les chansons de la Gueudaine sont des histoires, ne doutons pas que de retour en classe, les enfants en ont sûrement raconté des milliers.

LES ÉCHELLES-ENTRE-DEUX-GUIERS

Émotion partagée à la résidence Béatrice



La compagnie "La Gueudaine" a ravi le public.



Entre les pensionnaires de la résidence Béatrice (Les Échelles) et les élèves de l'école de Saint-Christophe-sur-Guiers l'après-midi festif qui s'est déroulé récemment fut incontestablement un moment très fort d'émotion et de joie. Depuis deux ans, la cantine d'un certain nombre d'élèves de Saint-Christophe-sur-Guiers est à la résidence Béatrice. Automatiquement des liens se créent. Afin d'élargir ce moment de rencontre hors du temps de restauration et pour créer une

dynamique inter-âges où l'on renoue avec le côté convivial de la vie sociale, en particulier pour le 3^{ème} âge qui n'a pas toujours la faculté de sortir, M^{me} Wetta (directrice de l'établissement), Céline Vischiani (AMP), les deux directrices des écoles zone rurale de montagne Saint-Christophe-sur-Guiers (Caroline, Grison et Christine Laurenty) ont donc mis sur pied un projet pour le moins original traitant de la vie collective et présentant une dimension culturelle.

Le spectacle choisi était du type "art vivant" qui vient au contact des pensionnaires et qui permet l'accès à deux générations : l'une ne pouvant se déplacer dans les salles de spectacles, l'autre en étant relativement éloignée donc privée de ce genre de manifestation. Avec la compagnie "La Gueudaine" et ses trois artistes dont Mâ'me Jeanine cette rencontre inter-générationnelle fut un exceptionnel succès. Il fallait voir anciens et jeunes rire aux éclats, mais également être très

émus par cette femme de ménage créant chez deux artistes subjugués par son talent. Une vraie "vamp" dans le monde du spectacle. Sacrée Mâ'me Jeanine ! Les artistes dont nous ne soulignerons jamais assez le talent ont réellement fait partager beaucoup de grands moments de fou-rire mais aussi d'intense émotion au public. Un authentique exploit au cours de cette rencontre inter-générationnelle orchestrée à la résidence Béatrice !

André THIRARD ■

SEYNOD

MONTAGNY-LES-LANCHES

Une sacrée Mâ'me Janine !

Dans le cadre d'une soirée café-théâtre, Courants d'Art avait invité dernièrement à la salle des fêtes la compagnie de comédiens "La Guendaine". Dès le début du spectacle, tout commença très bien. Le chanteur et son accompagnateur étaient sur scène. Les micros étaient réglés. L'éclairage créait une ambiance feutrée. Le public était nombreux. Les enfants, en grand nombre, venus avec leurs parents, reprirent en chœur le premier refrain "Un, deux, trois...". Bref, l'ambiance était là. Puis la lumière se fit plus douce et Bernard, le chanteur, invita une seconde fois toute l'assemblée à fredonner avec lui. Les voix des enfants, à peine soutenues par celles des adultes, renforcèrent

le côté poétique du texte et de la musique.

Soudain, apparue de derrière la scène, une drôle de bonne femme, fichu sur la tête, arc-boutée, postérieur proéminent, poussant devant elle un aspirateur, c'était Mâ'me Janine qui venait nettoyer la scène. Le chanteur s'étonne, négocie. Rien à faire. Mâ'me Janine est là et personne ne lui fera changer d'idée. Changement d'ambiance, c'est un fou rire général.

Après bien des péripéties, Mâ'me Janine délaissait son aspirateur et se mettait à son tour à chanter timidement, pour commencer, puis prenant de l'assurance et face au succès grandissant, elle se prenait au jeu et s'éclatait sur scène, entraî-

nant l'hilarité générale.

À force de gesticuler dans tous les sens à chanter du blues, elle s'arrêta, fatiguée. Bernard et Daniel, le musicien, prenaient leur mal en patience. Quant à la fin, épuisée mais heureuse, elle décida de quitter la scène, invitant ses deux amis à terminer le ménage, enfants et parents, pouffant de rire et attendris, lui firent une ovation, alors, elle remit ça, jusqu'à épuisement final.

Rendez-vous le samedi 13 mars (20 h 30) à la salle polyvalente de Chavanod, pour une soirée théâtre, pleine de tendresse avec "Petit boulot pour vieux clown" de Matei Visniec par la troupe du théâtre de Torrent. ■

Tchao bambins !

Hier a pris fin le festival des Mômes, fait pour les enfants par de grands enfants. Salut les artistes !

«En épluchant sa pomme, elle a fait un gugusse dessus». Alicia (4 ans) et Mélodie (6 ans) en témoignent, Mâ'me Janine sait faire rire les enfants. Être théâtrale, c'est son métier, et la névrosée de la serpillière le fait avec un sérieux désopilant. Qu'elle râpe (ses lé-

gumes) ou qu'elle «rappe» (le hip-hop), elle récolte éclats de rires et tonnerres d'applaudissements d'une salle de théâtre comble. Et comblée, à en rendre jalouse notre Madeleine Proust régionale. Mais ce samedi, c'est le national de l'étape qui tient la vedette, j'ai nommé Roger Pingouin. Porté par les commentaires burlesques de son diable d'entraîneur, lui «férotisme désinvolte au service de la pédale à courroie» nous a encore gratifiés de ses «départages de taureau en rut» pour s'octroyer un nouveau succès, dans la foulée de sa double victoire du «critérium de la pintade de Carpentras». «Je suis très content car j'ai gagné en arrivant le premier» lâchait le champion, ravi d'avoir devancé Dédé Verchuren, Marcel Starsky, Maurice Hutsch et René Capitain-flamme, dans une course marquée par cinq blessés graves dont huit dans un état grave; lui n'en faisant pas partie bien sûr... En attendant

l'«oncle magicien» et le bal animé par le groupe Bouskidou, parents et enfants se sont délectés une dernière fois des multiples activités proposées (ah, l'atelier pâtisserie...). Il faudra bien une année

scolaire pour mériter pareil enchantement. Pour patienter, tous ont des idées plein la tête: «Mais oui, papa pourra t'en fabriquer, des échasses»... ■

JEAN-FRÉDÉRIC SURDEY



Après avoir joué les vamps, Mâ'me Janine a salué son jeune public.

Avec Ma'me Janine pour TSB

Le festival TSB avait donné rendez-vous aux enfants du CLAM. Un spectacle tout spécialement pour eux avec Ma'me Janine à l'affiche, mélange de musique, de comédie, de théâtre mais aussi beaucoup de rire et de chaleur.

Deux drôles de musiciens et une truculente Ma'me Janine aussi bonne chanteuse et musicienne que ménagère, partagée entre "aspirateur et planche à laver". Pendant plus d'une heure, les enfants seront tombés

véritablement sous le charme de ces trois personnages plein de talent. De plus leurs applaudissements nourris auront sans aucun doute été la meilleure et plus sûre récompense pour les artistes.

C'est même avec beaucoup de spontanéité qu'ils sont allés à leur rencontre à la fin de la représentation leur manifester leur satisfaction et leur joie, et là d'être juste un peu frustrés de ne pas retrouver leur Ma'me Janine du spectacle...



Les enfants sous le charme de Ma'me Janine

Le 14 décembre 2009 nous sommes allés voir le spectacle « Mâ'me Jeanine » de la compagnie La Gueudaine à la salle des fêtes de la Motte en Bauges.

Sur scène Mâ'me Jeanine arrive avec son aspirateur pendant que Bernard joue de la guitare, ce qui le gêne beaucoup. Il lui demande de partir, elle refuse et elle lui demande de venir chanter avec lui.

Ils jouent plusieurs morceaux de différents styles de musique. Il y a beaucoup d'instruments. Ils se disputaient sur scène ce qui nous a fait beaucoup rire. C'était très sympa, ce spectacle a beaucoup plu aux petits comme aux grands.

Nous remercions le comité des fêtes du Châtelard qui nous a offert ce spectacle.

Ecole du chatelard