

La Gueudaine
présente

LA RENCONTRE

spectacle musico-burlesque





Tout les oppose : Leur mode de vie, leur origine, leur physique, leur univers, Leur âge, et pourtant... Le destin est libre !

Mâ'me Janine et Billy-Berclau vont se rencontrer... À l'arrêt du Bus !

Spectacle Théâtral-musico-burlesque où se mêlent intimement le rire, la musique, les émotions, et deux vies !

Un spectacle tout public (à partir de 6 ans) qui parle de tolérance, des différences, mais aussi de rencontre et d'échange.



C'est un spectacle tout public à deux "lecture" :

Les enfants accrochent aux personnages attachants :

Le rocher qui laisse tomber sa "frime" pour redevenir humain et touchant,
La "Mamie" truculente et au franc parler qui ne s'en laisse pas conter !
Les parents sont sensibles au coté social : la précarité, l'exclusion, la
solitude des anciens etc....

avec la distance de l'humour !



MARIGNIER

On a beaucoup ri vendredi soir à La Pièce



Vendredi soir, une fois de plus, le public a été nombreux à La Pièce pour accueillir Grébeulle et Nanard, ce couple de comédiens-chanteurs qui proposait pour l'occasion la première de son nouveau spectacle intitulé "La Rencontre".

Le décor planté est un arrêt de bus où vont se rencontrer les personnages issus de deux anciens spectacles de la compagnie La Gueudaine. Nanard, le premier, entre en scène dans l'accoutrement d'un rocker des rues tout droit issu du pays des coronas, un

Ch'ti, quoi ! On l'appelle Billy Berclau. Elle, la petite vieille effrontée au grand cœur, entame son numéro tel un clown d'un genre nouveau. Censée être percluse de rhumatismes, elle chante, elle danse, elle mène la danse, elle est d'un dynamisme incroyable. Elle se nomme Mâme'Janine.

Le spectacle est l'histoire de cette rencontre fort probable, prétexte à comédie, à chansons et à musique et à quelques considérations sur le monde de la rue, l'individualisme et l'égoïsme de notre société, mais surtout dans le cas présent, prétexte à rire avec le public.

À la fin du spectacle, les spectateurs sont debout, chantent et dansent avec les artistes et applaudissent bien fort.

Le rap de Mâme'Janine a été l'un des moments fort du spectacle.

Photo de D. A. C.

Alain DUBIN

14 744-74B

RD P 03 P 00 00

LDL486E14

La Gueudaine, fidèle du festival haut-savoyard, propose "La rencontre"



Gribouille et Nanard ont joué une dizaine de fois leur spectacle "La rencontre". Photo Alain DUBIN

Bernard Lehoucq, alias Nanard, et Gribouille Sorton, alias Gribouille, de la compagnie La Gueudaine, sont des Baujus habitués du festival haut-savoyard. « J'y étais déjà quand c'était le festival "En culottes courtes" dans les années 83-84. Cela doit faire 14 fois que je joue au festival Au Bonheur des mômes, et quand je n'y joue pas, j'y vais en tant que bénévole », affirme Bernard Lehoucq.

Le couple a un attachement particulier avec ce rendez-vous. « On aime ce festival par le message qu'il véhicule, "le festival le plus tendre de l'été", sourit Bernard Lehoucq. Aussi parce que c'est l'un des plus gros festivals dédiés aux enfants, tant par le nombre de compagnies que par la qualité. Cela nous permet aussi de rencontrer des personnes qui font le même métier que nous. »

Pour cette 27^e édition, La Gueudaine présente son dernier spectacle, "La rencontre". Après vingt ans de vie commu-

ne et autant d'années de travail en commun, de nombreux personnages hauts en couleur sont nés. Les spectateurs, comme les comédiens, s'y sont attachés. Alors, le couple a eu l'idée de faire rencontrer deux personnages emblématiques dans leur spectacle.

Le retour de Mâ'me Janine

Gribouille retrouve le personnage de Mâ'me Janine, « une vieille femme acariâtre » mais qui a un grand cœur. L'un des premiers personnages créés par le couple. « Ce personnage vient d'un quiproquo que j'ai vécu avec une femme de ménage, indique Gribouille. Quand Nanard m'a demandé de faire un premier spectacle ensemble, devant des élèves, j'ai pensé à ce personnage. »

Nanard, quant à lui, se remet dans la peau de Billy-Berclau, « un rockeur de Coron, sociable, simple », décrit-il. Il n'est plus avec Philomène et vit dans la précarité.

Les deux personnages se

rencontrent à un arrêt de bus, plus vrai que nature. « L'une des premières fois où on a joué, une dame est passée devant le décor et a dit "Je ne savais pas qu'il y avait un arrêt de bus ici" », dit Gribouille en riant.

Ce spectacle est une façon pour le couple de faire passer un message sur des valeurs qu'ils partagent. « Vivre ensemble, même si on est différent », résume Gribouille. Ils revendiquent aussi leurs spectacles populaires et familiaux. « Nous faisons des spectacles qui parlent des gens et aux gens », affirme-t-elle.

Ils partagent leur quotidien, des valeurs mais aussi une complicité évidente et la passion du spectacle. Gribouille à la mise en scène, Nanard à la musique et tout va comme sur des roulettes. Le combat contre le cancer de Gribouille ne semble pas avoir d'emprise sur l'activité du couple. Ils comptent bien multiplier les représentations.

Chloé GUÉROUT

BONJOUR LA COMPAGNIE La Gueudaine

Deux vies que tout semble opposer... et pourtant !

La Gueudaine, c'est avant tout la rencontre explosive de Gribouille et Nanard, deux comédiens qui font connaissance en 1997 au cours d'un festival. Ils deviendront par la suite les fondateurs de la compagnie.

Une rencontre incongrue

Grande habituée du festival Au Bonheur des Mômes, La Gueudaine, qui tient ses origines de Bellecombe-en-Bauges, en Savoie, est également fidèle à de nombreux festivals de la région, comme le festival de l'humour à Saint-Gervais, mais se produit également de Paris à Genève et de la Savoie à la Normandie.

Au fil des années, les spectacles se créent, mais ne se



"La Rencontre", spectacle musico-burlesque, arrive tout droit de Savoie. Photo Le DL/Greg YETCHIMENZA

ressemblent en rien.

La compagnie La Gueudaine œuvre aussi au sein

de nombreux événements en Haute-Savoie.

À travers leur représenta-

tion intitulée "La Rencontre", Gribouille et Nanard ont souhaité mettre en scène deux personnages diamétralement opposés : Mâ'me Janine et Billy Berclau, qui vont se rencontrer... à un arrêt de bus.

Leur mode de vie, leurs origines, leur physique, leur univers et leur âge : les deux protagonistes n'ont absolument rien en commun.

Pourtant, c'est un univers burlesque, teinté de rires et d'émotions, que les deux comédiens manient à la perfection, malgré leurs différences.

Dernière représentation vendredi 31 août à 11h30, place des Mômes. Accès libre avec le pass.

La Gueudaine : c'est qui, c'est quoi ?

"La Gueudaine", c'est tout d'abord une Gribouille qui rencontre un Nanard. Gribouille (C SORTON) vient du cirque et du théâtre, Nanard (B LEHOUCQ) de la musique et du café-théâtre. Ces deux-là ont décidé, en 2001, d'unir leurs expériences au sein d'une compagnie qui mélange leurs possibilités diverses et variées dans des spectacles « proches des gens » mêlant les formes et les genres : du théâtre à la musique, de la salle à la rue, des enfants aux adultes... Et d'autres « Gueudains » les ont rejoint au gré des spectacles ainsi qu'au sein de la compagnie. "La Gueudaine" est soutenue par le Conseil Général de Savoie. Pour plus d'infos sur notre travail, les spectacles passés, les personnages etc.. Vous pouvez consulter notre site : lagueudaine.com

La Gueudaine ce sont des spectacles de différentes formes pour des publics variés :

" Dans le même bain " : Concert de chansons de Gribouille SORTON en direction d'un public adulte (rien de grossier non plus !) Durée : 1 heure 15. 2 à 7 musiciens.

« Rouge Zèbre » : Tout public à partir de 5 ans. C'est un Duo : « Rouge » petite bonne femme espiègle et facétieuse & « Zèbre » grand costaud trouillard. Aussi différents que complémentaires ils vous racontent leurs histoires et voyages à travers leurs chansons; des textes concernés, souvent drôles et toujours enjoués. 2 musico-comédiens (2 voix, Guitare, Ukulélé, Batterie & percussions).

« les Grib'Nard » : Spectacle de chansons en salle sur des arrangements acoustiques . Chansons d'Amour, d'humour et d'humeur... durée : 1h30. 2 musico-comédiens (2 voix, 1 guitare).

« Gribouillade & Nanardises » : Spectacle musical itinérant de plein air : Une structure sonorisée qui roule au gré du vent, au gré des notes, au gré des chants. Musiques à rire, à bouger et chanter. durée : 1h30 en un ou plusieurs passages en différents lieux. 2 musico-comédiens.

« Mômes'N'Rock » : Concert de Rock pour enfants et parents... pas sages créé en 2014

On est passé par ici :

Avec l'un ou l'autre de nos spectacles, parfois avec plusieurs !

Théâtres, Cabarets : Théâtre de l'échange à Annecy, Théâtre du Lucernaire à Paris, Le Cheval blanc à Carouges (Suisse), Les Dos Argentés à Sévrier, Théâtre de la traverse à Genève, Théâtre du Rabelais à Meythet, Salle Notre dame à St Pierre d'Entremont, Salle Renoir à Cran-Gevrier, le S'car à B à Bonneville, Salle Léon Curral à Sallanches, La boîte aux arts à Ruffieux, La Soierie à Faverges, L'Arande à St Julien en Genevoix, A thou bout d'chant Lyon, Quartet théâtre à Marignier ...

Festivals : « Les fondus du Macadam » Thonon les bains, « Festival des mômes » Montbéliard, « Tango, Swing & bretelles » Montceau les mines, Festival "Etincelles" à Billom, Festival d'humour St Gervais, « Au bonheur des mômes » le Grand Bornand, « Festi-rues » Les Aillons, Festival de café-théâtre à Ispagnac, Festival de marionnettes de Charleville-Mézières, « Place des mômes » à Ville la grand, « Poly-musicales » de Bollène, « Les jeudis du port » Brest, « Plaisir d'humour » à Pontarlier, « les Mardi de Morgat », « Festival des Pays de Savoie » Aime, « Les Sons du Lac » Chateauneuf, « Festival alternatif » École en Bauges, « La campagne à la ville » Audincourt, « Comédia » Embruns...

Offices du tourisme : Méribel, Les Carroz d'Arâches, Flaine, Val-Cenis, Aussois, Serre Chevalier, Les Aillons, Sallanches, Les Contamines Montjoie, Combloux, La Rosière, La Clusaz, Praz sur Arly, Les Gets, Aix les Bains, Les Menuires, La Féclaz, Arêches-Beaufort, Courchevel...

Mairies : Pont de l'Arche, Montvernier, Montceau les mines, Seyssins, Le Noyer, Lescheraines, Seynod, Cluses, Equille, St Maurice sur Dargoire, Gruffy, Cusy, Bellecombe en Bauges, La Ravoire, Meythet, Annecy le vieux, COSI Grésivaudan, Sallanches, comité des fêtes du Chatelard, Musièges, Chambéry, Magland ...

Centres culturels et Associations culturelles : Le CAR & l'embarcadère à Montceau les mines, Courant d'art à Chavanod, OSCAR à Rumilly, Les jardins du Père Noël à Annecy le Vieux, Club équilibre à Brides les Bains, Les Amis des Bauges, « Mômartre » Paris, Le « Ceps » St Jean la porte...

Écoles & Sou des écoles : La petite planète à Bourg St Maurice, St Pierre en Faucigny, St Pierre d'Entremont, Lucinges, Talloires, St Jean la Porte, Adainville, Les Echelles, St Laurent du Pont, USEP de Chautagne, Marcellaz en Albanais, École Concorde à Barberaz, Sonnaz...

Centres de vacances : Centre Paul Langevin (CNRS Aussois), CCAS Aussois, CCAS Thoirette, L'Eterlou Doucy en Bauges ...

Comités d'entreprises : CSD : Alby sur Chéran, Vernicolours: Oyonnax, LCE 74, Mutuelles savoyardes, L'ONERA, CE SNCF Chambéry, CE SNCF La Bathie, CE SNCF de l'Ain, CE SNCF Annemasse, CE SNCF St Gervais,...

MJC, Centres sociaux et garderies... : MJC Monchat Lyon, Centre social de Vif, ADAVE St Pierre d'Entremont, halte garderie des Blazots à Salon de Provence, Centre social de La Monnaie à Romans sur Isère, MJC St Julien en Genevoix, Centre social de la Berthaudière à Decines, MJC de la Roche sur Foron, IME de Marlioz, MJC Sud Annemasse, APEI Chambéry, MJC des Romains Annecy...

Divers : « Auberge des terrasses » à St Jorioz, « Chez Evelyne » au Chatelard, « Parc naturel des Bauges » pour les rencontres nationales des parcs, « Le traîneau d'Angeline le grand Bornand », « chez Jean-louis » à Annecy, Le refuge du Creux Lachat, Résidence Béatrice aux Echelles, Brasserie « Grain de soleil » à Chambéry, « Fête de la scierie à grand cadre » Bellecombe en Bauges...

"LA RENCONTRER= !..." Sur scène c'est :

Gribouille SORTON dans le rôle de Mâ'me Janine

Bernard LEHOUCQ dans le rôle de Billy-Berclau.

Mise en scène : Gribouille SORTON

Chansons : Gribouille SORTON & Bernard LEHOUCQ

Costumes : Nathalie GUICHON, Accroc-stop, Embruns

Technique : Possibilité d'autonomie en plein air et petits lieux

Décors : Bruno PETRICHORD

Plus de photos ? Des Vidéos ? venez sur le site :

<https://www.lagueudaine.com/spectacles/la-rencontre/>

Tarif de base :

900 euros

Frais de déplacement :

0.60 e/km au départ de Bellecombe en Bauges (Savoie 73)

CONTACT : Compagnie La Gueudaine « Les Prés du Villard »

73340 Bellecombe en Bauges

tél : 04 79 63 84 99.

mail : lagueudaine@yahoo.fr site : lagueudaine.com

